

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр творчества и воспитания
пгт. Ноглики

Методическая разработка занятия
по декоративно-прикладному искусству

«Моя страна по имени Россия»

Возраст учащихся: 7-9 лет

Продолжительность: 1 занятие 45 минут

Автор: **Комиссарова Алена Сергеевна**

педагог дополнительного образования

пгт. Ноглики

Технологическая карта занятия

Содержание занятия	Занятие по теме «Моя страна по имени Россия» ставит своими задачами развитие творческих способностей учащихся, формирование ценностно-смысловой компетенции учащихся; обогащает их опыт восприятия художественного образа России. В процессе занятия учащиеся познакомятся с понятием абстракция, расширят знания о своей стране, о символике РФ. Важным аспектом в процессе занятия является формирование универсальных учебных действий. В основу содержания занятия внесено рисование песком на стекле под чтение устного народного творчества. На практическом этапе учащиеся создают творческую коллективную работу, которая позволяет развивать у детей чувство коллективизма и ответственность за свою работу.
Форма занятия	Групповая.
Тип занятия	Комбинированный.
Цель	Создание коллективной работы «Моя страна по имени – Россия»
Задачи:	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия художественного образа, • учить решать творческие задачи на уровне импровизаций; • формировать навыки работы песком на стекле; • формировать у детей представление о России; • углубить знания о символике РФ; • дать знания, что такое абстракционизм в искусстве; • учить созданию творческой коллективной работы на основе собственного замысла, выбирать и применять выразительные художественные средства. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать творческие способности учащихся; • развивать умение учащихся отражать свои представления о Родине в процессе коллективной творческой работы; • развить художественный вкус и культуру поведения учащихся на примерах духовных традиций русского народа; • развивать коммуникативные способности; • способствовать развитию глазомера и мелкой моторики рук; • способствовать развитию восприятия, зрительного и слухового внимания, логического мышления, кругозора; • совершенствовать навыки работы с гуашью. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать чувства патриотизма, художественного вкуса и аккуратности; • пробуждать интерес к истокам русской истории, культуре, народному творчеству; • формирование информационной культуры.

<p>Методы обучения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • рассказ; • демонстрация; • объяснение нового материала; • практическая работа; • презентация готовой работы; • рефлексия.
<p>Предвосхищаемые результаты:</p>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение обсуждать и анализировать выполненные творческие работы; • устойчивый учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способу решения новой задачи; • способность к саморазвитию и самообразованию на основе устойчивой мотивации к обучению и познанию; • целеполагание как постановка учебной задачи; • планирование как определение последовательности действий; • прогнозирование (предвосхищение результата); • формирование основ самоконтроля, самооценки; • умение оценивать правильность выполнения учебной задачи. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • решение учебной задачи; • определение основной информации; • создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками; • умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; • умение работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знания о символике РФ, абстракционизм в искусстве; • формирование практических навыков при работе не только красками на бумаге, но и песком на стекле.
<p>Материалы и оборудование:</p>	<p>Техническое оборудование: ПК, медиапроектор, экран, звуковые колонки, оборудование для рисования песком. Раздаточный материал: краски, кисти, палитра, баночка для воды, лист. Музыкальный ряд: спокойная русская – народная музыка, «С чего начинается Родина» (музыка В. Баснера, слова М. Матусовского), «Домик окнами в сад» (музыка и слова братьев Радченко), «Берега России». Зрительный ряд: слайдовая презентация, фрагменты-детали «Образы России» (березы, ели, народы, Кремль, богатыри,</p>

самовар, матрешка), открытка «Образ России», выставка народного творчества.

Структура занятия

Этапы занятия	Содержание	Метод/прием	Номер слайда
1.Организационный момент. Постановка цели и задач занятия.	<p>Здравствуйте, дорогие дети. Я рада вас видеть и очень хочу начать работу с вами. Хорошего вам настроения и творческих успехов.</p> <p>Ребята, разгадав ребус, вы узнаете о чем сегодня мы будем говорить на занятии.</p> <p>Россия – край, где мы родились, живём, это наш дом. И его надо беречь: «Россия! Какое красивое слово! И роса, и сила, и синее что – то...» И хотелось бы, что бы сегодня мы вместе написали картину на тему «Моя страна по имени – Россия», такой милой и любимой сердцу. И чтобы это сделать в начале урока мы отправимся в небольшое путешествие.</p>	<p><i>Метод</i> <i>«Встреча»</i></p>	<p>№ 1 «Встреча»</p> <p>№2 Ребус №3</p> <p>№4 Карта России</p>
2. Мотивация учебной деятельности учащихся.	<p>Внимание, внимание! Экипаж самолёта ТУ – 134 приветствует вас на борту нашего самолёта.</p> <p>Мы в путь по России отправимся вместе Здесь всё удивительно, всё интересно, Матрёшки красавицы - символ России Расскажут о Родине нашей любимой. Убедитесь, что Россия, и богата, и красива! В России есть и горы и степи, леса и озёра И всё облететь не получится скоро.</p> <p>Вот степь раскинулась широко Ширь без края, в поле рожь. Только музыка колосьев О родной земле поёт.</p> <p>(Матрешка первая Варя) Посмотрите наши дали,</p>	<p>Игровой момент «Путешествие по России»</p> <p>Чтение стихотворений о России.</p>	<p>№5 Самолет</p> <p>№6</p> <p>Тихая музыка</p>

	<p>Побывайте на Урале. В стране малахита, драгоценных камней В стране работающих и добрых людей.</p> <p>(Матрешка вторая Ева) А вот тайга России нашей Раскинулась на пол страны. Кедры, пихты, сосняки И медведи у реки.</p> <p>(Матрешка третья Настя) Знакомьтесь скорее Пред вами Байкал. Нет озера глубже, нет чище воды. Недаром мы озером так все горды.</p> <p>(Матрешка четвертая Степа) А здесь, посмотрите, собачьи упряжки, Оленьи упряжки и чумы везде. Да это же тундра России прекрасной Раскинулась там вдалеке.</p> <p>(Матрешка пятая София) Далеко мы от столицы, На Камчатке мы сейчас. Здесь Родины граница, здесь Тихий океан И Ключевая Сопка – действующий вулкан.</p> <p>(Матрешка шестая Богдан) 12 часов летели мы с вами Над природными чудесами. Назад полетим мы над городами. (Матрешка седьмая Настя М.) Владивосток, Благовещенск, Иркутск, Красноярск. И Омск, и Тюмень, и Ижевск Всех городов нам не счесть.</p> <p>(Матрешка восьмая Настя З.)</p>	<p>Учащиеся рисуют песком.</p> <p>Горы, степи, леса, озёра.</p> <p>Степь, рожь.</p> <p>Урал, драгоценные камни.</p> <p>Тайга, медведи.</p> <p>Байкал.</p> <p>Тундра.</p> <p>Камчатка.</p> <p>Города.</p>	
--	--	--	--

	<p>А вот города старинные, звон колоколов Для России стали Золотым кольцом. Ярославль и Суздаль, Тверь и Кострома, Мором и Иваново, Углич и Палех.</p> <p>(Матрешка девятая Тая) Вот сердце России – это Москва! Москва – это башни Кремля! И Красная площадь – тоже Москва.</p> <p>(Матрешка десятая Оля) Здесь Тула древняя земля Самовар раздула для меня и для тебя. А вот берёзки белые в роще, у реки, Символом России мы их нарекли.</p> <p>Уважаемые пассажиры, вот и подходит к концу наше путешествие. Мы подлетаем к Сахалину.</p> <p>Облетели мы далеко не всю Россию. Но даже того, что мы видели достаточно, для того, чтобы судить о том, на сколько богата и красива наша Родина.</p>	<p>Москва.</p>	
<p>3.Актуализация знаний</p>	<p>А кто знает, как называлась наша страна с самого начала своего образования? А что же означает загадочное слово «Русь» Русью светлое место зовём. Где солнышко. Да всё светлое, почитай так зовём. Русый парень. Русая девушка. Русая рожь – спелая. На территории Российской Федерации проживает более 100 народностей. А какие народы, населяющие территорию Российской Федерации, вы знаете? Действительно, Российская семья очень большая, многонациональная. А как в семье люди должны относиться друг к другу? Что общее, между всеми народами, живущими на территории Российской Федерации и нами? А кто такой гражданин? Что отличает государства друг от друга? (гос. символы, обычаи, язык)</p> <p>На государственном флаге России 3 цветные полосы. Белая полоса. Она напоминает нам о белоствольных берёзах, цветущих ромашках, лёгких облачках и означает, что у нашего государства нет злых намерений. Синяя полоса – говорит о том, что Россия против войны. Она хочет дружить со</p>	<p>Метод «Вопрос-ответ»</p>	<p>№7 Русь</p> <p>№8</p>

всеми народами.

Красная полоса – означает, что каждый гражданин России готов, если потребуется, защитить нашу Родину от врагов.

Ребята, государства отличаются не только гос. символами, обычаями, языками, но и народным творчеством.

Во все времена русский народ любил свою Родину.

Во имя любви к родной стороншке слагались пословицы, песни, стихи.

Издавна на Руси народ любил еще один жанр устного народного творчества – **загадки.**

Отгадайте загадки и заполните кроссворд.

Стоит Алёна

Платок зелёный

Тонкий стан,

Белый сарафан (Берёза)

Кто без ног и без свирели

Лучше всех выводит трели,

Голосистее, нежней?

Кто же это? (Соловей)

Он всю зиму в шубе спал,

Лапу бурюю сосал,

А проснувшись, стал реветь,

Этот зверь лесной (Медведь)

Ах, красавицы стоят!

Улыбаются – глядят,

Веселы румяны

Одеты в сарафаны.

Можно их в одну собрать

Как красавиц этих звать? (Матрёшки)

Главная площадь страны. (Красная площадь.)

Он красавец расписной

На столе стоит порой

Чай по чашкам разливает

И гостей всех угощает (Самовар)

№9
Народы
Российской
Федерации

№10
Флаг России

№11
Кроссворд

<p>Физминутка</p>	<p>- Прочитайте ключевое слово. (Родина.) - Что оно обозначает? (Родина – это отечество, родная сторона.) - А каким словом можно объединить слова берёза, соловей, медведь, матрёшка, Красная площадь, самовар? (Это тоже символы России.)</p> <p>Детям предлагается минутка отдыха.</p>	<p>Метод «Физминутка»</p>	<p>№12 Физминутка «Росиночка Россия»</p>
<p>4. Изучение нового материала</p>	<p>Абстракционизм – сравнительно молодое среди направлений искусства. Годом его зарождения официально признан 1910 год, когда художником Василием Кандинским было выставлено первое полотно в новой технике, написанное акварелью.</p> <p>Это что-то непонятное с первого взгляда. Смотришь, например, на картину и не понимаешь, что означают эти фигуры, линии, точки... Как-то они разбросаны где попало. Но присмотревшись повнимательней, ты начинаешь в своем воображении соединять кружочки, треугольнички, мазки в отдельные области... и замечать, что одна область на человеческое лицо чем-то похожа, другая - на солнце, а третья - на корову... Это пример абстрактной картины. Образы из обычной нашей жизни нарисованы отдельными деталями.</p> <p>Термин "абстракция" применим не только к изображениям. Слова (понятия) также могут быть абстрактными - это такие слова, которые обозначают то, что нельзя увидеть, услышать, пощупать, понюхать, то есть осязать. Именно из таких слов в основном и состоит наша энциклопедия.</p> <p>Даже понятие цвета является абстрактным понятием. Мы видим не цвет, а предмет определенного цвета. Цвет сам по себе не существует - это свойство предмета.</p> <p>В течение десятилетий после появления первой работы в данной стилистике, абстракционизм претерпевал разные изменения, активно внедрялся в другие авангардные направления. В рамках абстракционизма людьми искусства были созданы многочисленные картины, скульптуры, инсталляции. Отдельные элементы использовались и продолжают с успехом внедряться, в том числе, и в интерьеры современных помещений.</p> <p>На сегодняшний день абстрактное течение в искусстве делят на геометрическую и лирическую абстракцию. Для геометрического направления абстракционизма характерны строгие и четкие линии, устойчивые состояния. Лирическая абстракция характеризуется свободной формой и демонстрацией динамики, заданной мастером или художником.</p>	<p>Метод «Рассказ»</p>	<p>№13 Абстракция</p> <p>№14 №15 №16 №17 №18</p>

	<p>Яркими представителями абстракционизма считаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кандинский; • Малевич; • Мондриан. <p>Позже у них было множество последователей, каждый из которых вносил свою художественную лепту, применяя новые техники нанесения красок и новые принципы создания абстрактной композиции.</p>		<p>№19 Картины: Кандинского №20 Малевича №21 Мондриана</p>
<p>5.Практическая работа по закреплению знаний</p>	<p>Сейчас ребята предлагаю выполнить коллективную работу. На большом листе нужно на удобном вам месте нарисовать фигуру обвести ее овалом остальное место заполнить любым цветом, а фигуру свою заполнить любыми символами России.</p> <p>По ходу практической работы детям предлагается физминутка для глаз.</p>	<p>«Практическая работа»</p> <p>Метод «Физминутка»</p>	<p>№22 Музыка</p> <p>№23 Видеоролик</p>
<p>6.Рефлексия</p>	<p>Два вопроса пишутся на большом листе крупным шрифтом «Что я унесу домой с этого занятия», «О чем мне все время хотелось сказать». Учащиеся по очереди высказывают свое мнение по этим вопросам.</p>	<p>Метод «Итоговый круг»</p>	<p>№24</p>
<p>7. Итог занятия</p>	<p>- Посмотрите, какая красивая картина России у нас получилась. А чтобы Россия всегда оставалась такой же красивой её нужно беречь.</p> <p>Берегите Россию – Нет России другой. Берегите её тишину и покой, Это небо и солнце, Это хлеб на столе, И родное оконце В позабытом селе... Берегите Россию, Без неё вам не жить. Берегите её, Чтобы вечно ей быть Нашей правдой и силой, всю нашу судьбой, Берегите Россию – Нет России другой.</p>		<p>№25 Стихотворение</p>