

Технологическая карта урока литературы

Дата проведения 15.03.2023г

Ф.И.О. педагога: Лосева Т.М.

Полное название ОО: Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Нижнетуриинского городского округа «Средняя общеобразовательная школа №1 имени Е.В. Панкратьева»

Категория слушателей: 4Б класс

Тема: «Стихотворение С.Есенина "Лебедушка»

Цель: формирование учебной мотивации и внутренних мотивов обучения детей младшего школьного возраста с ОВЗ.

Цель: формирование у детей такие качества, как сострадание и милосердие через содержание литературных образов стихотворения «Лебедушка» С.Есенина.

Задачи мероприятия:

обучающие:

- продолжить знакомство с произведениями великого русского поэта С.Есенина;
- работать над навыком выразительного чтения стихотворения, учить видеть художественные особенности поэтического слова;

развивающие:

- развивать речь учащихся, внимание, творческое воображение, используя прием «синквейн», словесного рисования; развивать эмоциональное восприятие окружающего мира;

воспитательные:

- воспитывать интерес к предмету, культуру общения, любовь к природе, чуткое и бережное отношение ко всему живому,

чувство сострадания, сопереживания.

Оборудование: компьютер, проектор, экран.

Материалы: - мультимедийные презентации:

1) краткая биография С.Есенина,

2) видеоряд к стихотворению;

Дидактические средства: учебник: «Литературы 4 класс».

портреты композиторов Шарль - Камиль Сен-Санса, П.И.Чайковского;

музыкальный фрагмент произведения П.И.Чайковского «Танец маленьких лебедей», Сен – Санса «Лебедь».

Ход урока

Этапы	Задачи этапа	Методы, приемы, формы взаимодействия	Деятельность педагога	Деятельность участников	Планируемые результаты
Вводная часть	Настрой на работу, развитие мышления.	Словесный. рассказ, беседа.	Доброе утро! Прозвенел уже звонок, Как же мы начнем урок? На уроке мы сидим Не шумим и не кричим, Руку тихо поднимаем, Если спросят, отвечаем. Мы «хороший» дружный класс? «Да» И все получится у нас! - Присаживайтесь.	Эмоционально настраиваются на работу	К: планирование учебного сотрудничества
Основная часть	Цель упражнения: повышение у учащихся знаний о мире профессионального труда.	Работа в группах. Словесный Практический.	Разминка. Прочитайте скороговорку с утвердительной интонацией, затем с вопросительной интонацией, выделяя голосом. Где птица ни летает, а своё гнездо знает. Прочитайте с ускорением, с замедлением, скороговорку. Эпиграф к уроку: Если из гнезда упала птица – мне не спится. Если где –то умер зверь в берлоге – я в тревоге. Если раздавлю зерно невольно – мне больно. Если ствол рвануло бесшабашно – мне страшно. Им бы жить да жить на белом свете – я в ответе. (Сергей Островой) Послушайте. Отговорила роща золотая Березовым веселым языком, И журавли, печально пролетая, Уж не жалеют больше ни о чем. Клен ты мой опавший, Клен заледенелый,	Выполняют речевую разминку Читают скороговорку разными интонациями Слушают Отвечают на вопросы Высказывают свои	П: осмысленно читают текст Р: выполнение учебного действия П: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.

		<p>Словес.: слово учителя</p> <p>Нагл.: презентация</p> <p>чтение фамилии автора</p>	<p>Что стоишь нагнувшись, Под метелью белой? Узнали ли вы стихи? Кто их автор? (Сергей Есенин) Какие стихи Есенина вы уже учили или читали? Прочитайте, как называется стихотворение, с которым мы сегодня познакомимся. «Лебедушка» Какие цели мы поставим на урок? - прочитать стихотворение «Лебедушка»; - узнать больше о жизни С.А. Есенин. Рассказ о Есенине (Презентация «Биография С.Есенина») - С.А.Есенин родился в Рязанской губернии, в селе Константиново 21 сентября 1895 года. Это было тихое, чистое, утопающее в садах село. Раздольные красивые заливные луга. Родители Есенина были бедные крестьяне. У Есенина было две младшие сестры: Екатерина и Александра. Когда мальчику исполнилось 2 года, они отдали его на воспитание в зажиточную семью деда по матери. Среди мальчишек он всегда был большим драчуном и ходил всегда в царапинах. Целые дни проводил на природе. Любил поля, луга своего родного села, радовался и белой березке, и душистой черемухе, любил цветы, животных. В зимние вечера любил слушать бабушкины сказки, народные песни. Хотелось ему и самому сочинять. Свои первые стихи он сочинил в 9 лет. Школу окончил с Похвальной грамотой. Родители хотели, чтобы он был учителем, но Есенин не хотел и уехал в Москву, когда ему исполнилось 17 лет. Первые стихи появились в 19 лет. А в 21 год вышла</p>	<p>мнения</p> <p>Самостоятельно формулируют цели урока</p>	<p>Р.: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели</p> <p>П.: извлечение необходимой информации из текста.</p> <p>П.: поиск и выделение необходимой информации</p> <p>Р.: выполнение учебного действия</p>
--	--	--	---	--	---

		<p>чтение заглавия произведения</p> <p>чтение</p>	<p>первая книга его стихов. Есенин трагически погиб 28 декабря 1925 года. И был похоронен 31 декабря 1925 года в Москве на Ваганьковском кладбище. Основная тема творчества Есенина – тема Родины. Родина для него – это его деревня, мир большой природы, мир разнообразных и глубоких человеческих переживаний, чувств. В этом мире живет своей самостоятельной жизнью каждая росинка, каждый стебелек. Они грустят и радуются, засыпают и пробуждаются, надеются и верят. Все – и деревья, и растения, цветы и птицы, земля и небо – живет в этом мире одухотворенной таинственной жизнью. 1. Подготовка к восприятию стихотворения. - Прочитайте название стихотворения. Предположите, о ком будет идти речь? Что интересного вы знаете о лебедях? - Лебедь – величавая и грациозная птица, издавна почитаемая людьми, символ чистоты, благородства, верности. - Послушайте стихотворение, а представленные картины помогут вам ярче представить историю, написанную Есениным. 2. Чтение стихотворения учителем с сопровождением презентации к стихотворению. (Презентация к стихотворению С.Есенина «Лебёдушка») - Какое настроение, чувства вызвало у вас это стихотворение? Взволновало ли оно вас? (Чувство грусти, печали). - Кто главные герои стихотворения? - Он называет их лебёдушка, лебежатушки. О чём это говорит? (Называет их ласково, с любовью.) 3. Словарная работа.</p>		
--	--	---	--	--	--

		<p>ключевых слов</p> <p>рассматривание иллюстраций</p>	<p>- Понаблюдаем за особенностью поэтического слова. Объясните значение таких словосочетаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> - покрывала златотканые – в стихотворении это яркие солнечные лучи; - гладь зеркальная - водная поверхность прозрачная, как в зеркале; - тихая заводь - небольшой залив в реке с замедленным течением; - молчаливый затон - длинный нетронутый залив реки; - трава шелковая – нежная; - тихозвонные ручейки - спокойно протекающие; - росинки серебристые - роса прозрачная, под серебро; - цветы лазоревые - светло-синий тон; - волны пряные - издающие запах; <p>- Ребята, как вы думаете, для описания чего Сергей Есенин использует такие словосочетания? (Описание природы.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - дозорила – стерегла, охраняла; - хоронились – прятались; - не чуяла – не чувствовала; <p>- Какие действия можно отнести к лебедушке? К лебежатушкам?</p> <p>4. Самостоятельное чтение стихотворения вслух учащимися по цепочке (по 2 строфы).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Есенин очень любил в своих стихах использовать прием олицетворения. - Кто из вас помнит, что такое олицетворение? - Олицетворение – наделение неодушевлённых предметов свойствами живых существ. - А теперь давайте прочитаем это стихотворение по цепочке по 2 строфы. Во время чтения найдите и отметьте олицетворения. 	<p>Чтение по цепочке по 2 строфы</p>	
--	--	--	---	--------------------------------------	--

		<p>Словес.: учебный диалог,</p> <p>работа со стихотворение</p>	<p>Дети зачитывают олицетворения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - зорюшка рассыпала, - сосны наряжали, - камыши шептались, - перешёптывались лилии, - цветы улыбались. <p>- Природа, зорька, роса, камыши, как живые существа. Они грустят и радуются, могут разговаривать. У автора здесь – природа живая.</p> <p>5. ФИЗМИНУТКА.</p> <p>Глазки видят все вокруг Обведу глазами круг Глазкам видеть все дано Где окно и где крыльцо Обведу я снова круг Посмотрю на мир вокруг</p> <p>6. Работа в группах над содержанием текста.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сейчас поработаем в группах. Разделитесь на группы. - Для каждой группы я приготовила задание. Вам надо ответить на вопросы по содержанию текста. (Раздать карточки) <p>Задание для группы № 1.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какую картину рисует поэт в начале стихотворения? <ul style="list-style-type: none"> А) картину заката, Б) картину рассвета, В) картину жаркого летнего полдня, Г) картину ясной летней ночи. 2. Откуда выплывала лебедушка с лебежатушками? <ul style="list-style-type: none"> А) из зарослей камыша, Б) из зарослей осоки, В) из – за острова. 3. Куда стала лебедушка звать лебежатушек? 	<p>Работа в группах с карточками</p>	<p>П.: поиск и выделение необходимой информации</p> <p>Р.: выполнение учебного действия</p> <p>П.: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.</p>
--	--	--	--	--------------------------------------	--

		<p>м, анализ стихотворения</p> <p>Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественно</p>	<p>А) на середину озера, Б) на заводь тихую, В) на остров маленький, Г) на луг пестреющий.</p> <p>Задание для группы № 2.</p> <p>1. Зачем лебёдушка стала звать лебежатушек на луг?</p> <p>А) спрятаться, Б) пощипать траву душистую, В) поиграть в игру весёлую, Г) быть подальше от опасности.</p> <p>2. Что делала лебёдушка во время прогулки своих детушек?</p> <p>А) учила их, Б) кормила их, В) дозорила, охраняла, Г) играла.</p> <p>3. Какая «туча чёрная» надвигалась на лебёдушку с лебежатушками?</p> <p>А) змея, Б) коршун, В) сокол, Г) орёл.</p> <p>Задание для группы № 3.</p> <p>1. Как лебёдушка заметила опасность?</p> <p>А) услышала крик, Б) услышала приближающийся шум, В) увидела отражение крыльев орла в воде, Г) случайно посмотрела в нужную сторону.</p> <p>2. Как лебёдушка спасала своих лебежатушек?</p> <p>А) спрятала их под крылья, Б) спрятала их в траве, В) спрятала их под корягой.</p> <p>3. Чем закончилось стихотворение?</p> <p>А) лебёдушка и лебежатушки спаслись,</p>	<p>Инсценирование понравившегося отрывка</p>	
--	--	---	---	--	--

		й формы).	<p>Б) лебёдушка погибла, а лебежатушки спаслись, В) лебёдушка и все лебежатушки спаслись, г) лебёдушка и почти все лебежатушки спаслись, спасся только один лебежонок. Проверка выполненных заданий в группах. Выходит группа детей, зачитывают вопрос и дают на него ответ. - Ребята, спасибо за работу. Вы можете присесть на свои места. 7. Выборочное чтение. - Прочитайте отрывок, где надвигается беда. (Строфы 20 – 21) - Прочитайте то место, где лебедь спасает своих детей. (Строфы 23, 25) - Какое место, по вашему мнению, будет самым трагическим, печальным? Прочитайте. (Строфа 27) - Могла ли она спастись от смерти? (Да) - Почему она этого не сделала? (Ради спасения своих детей, ради любви к ним) - О чём говорит поступок матери – лебеди? (Лебедь не пожалела своей жизни ради спасения детей.) - Такой поступок называется самопожертвованием. - Образ Родины слит у Есенина с образом матери. На всю жизнь мать оставалась для поэта воплощением нравственной чистоты. Мать его очень любила и оберегала. В своем стихотворении автор уделяет большое внимание образу матери-лебеди, которая так героически оберегает своих детей. - Как вы думаете, почему Сергей Есенин не придумал счастливый конец этой истории? - Как вы думаете, чему учит это стихотворение? (Стихотворение учит любить природу, все</p>		
--	--	-----------	---	--	--

		<p>Смысловая беседа по тексту</p>	<p>живое, учит любить Родину, видеть красоту родной природы, учит сопереживать, сострадать.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лебедь погибает, но не погибает добро, трепетная глубокая нежность, не погибает любовь матери к своим детям. <p>8. Слушание отрывков из музыкальных произведений Сен – Санса и П.И.Чайковского.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Не только поэты и писатели воспевали лебедя в своих произведениях, но и многие композиторы посвящали свои музыкальные произведения этой птице. Например французский композитор Шарль – Камиль Сен – Санс посвятил этой птице музыку, которая так и называется «Лебедь». Прослушайте отрывок из этого произведения и попробуйте представить себе картину, которая созвучна с этой музыкой. Слушание отрывка из произведения Сен – Санса «Лебедь». - Какие картины вы себе представили? К какому моменту нашего стихотворения можно отнести этот отрывок? (Гибель лебедя.) - Русский композитор П.И.Чайковский написал музыку к балету «Лебединое озеро», а великие балерины изобразили красоту птицы на сцене. - Послушайте отрывок из этого произведения и попробуйте определить, к какому отрывку стихотворения он относится? (Лебедята) <p>9. Игра «Если бы я был волшебником».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Не хочется заканчивать урок на грустной нотке. Давайте представим, если бы вы были волшебниками, что бы вы изменили в этой истории? 	<p>Эмоциональное восприятие</p> <p>Дети высказывают свои версии</p>	
--	--	-----------------------------------	---	---	--

<p>Заключительная часть</p>	<p>Достижение цели занятия</p>	<p>Фронтальная</p> <p>Словес.: обобщение, высказывания учащихся, самоанализ</p> <p>Нагляд.: презентация</p>	<p>Итог урока.</p> <p>- Закончить урок мне хочется слова из стихотворения. Друзья, учитесь верности у Лебедей! Любите так, Как любят эти птицы! Ведь если взять вселенную, Ни с чем... Любовь такая не сравнится. Они не люди, Но какая стать, Какая нежность, Преданность друг другу. Их чувство невозможно передать, Оно подобно истинному чуду!</p> <p>- Всех благодарю за работу на уроке. - Если урок научил вас быть хоть чуточку добрее, значит, вместе с поэзией Есенина вы прониклись в мир милосердия, сострадания.</p> <p>Выставление оценок за работу на уроке.</p> <p>14. Домашнее задание. Стр. 124, вопрос № 4.</p>		
-----------------------------	--------------------------------	---	--	--	--

Самоанализ проведенного урока

В ходе проведения производственной практики в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении Нижнетуринского городского округа «Средней общеобразовательной школы №1 имени Е.В. Панкратьева»

Готовясь к уроку, я поставила перед собой следующие цели:

формирование учебной мотивации и внутренних мотивов обучения детей младшего школьного возраста с ОВЗ .
для детей:

познакомить с биографией С. Есенина и его произведением «Лебёдушка», показать многообразие, яркость, душевность его поэзии, раскрыть красоту поэтического произведения;

развивать память, выразительное чтение, воображение, интерес к урокам литературного чтения;

воспитывать любовь к природе, учить понимать и ценить её, учить детей сопереживать, сострадать.

Учащимся было дано задание подготовить биографию поэта, повторить изученные ранее стихотворения Есенина.

В течение урока были опрошены все учащиеся. Они рассказывали наизусть стихи, изученные ранее, делали сообщения о поэте, читали (чтение было «цепочкой», выборочное), размышляли и отвечали на многочисленные мои вопросы.

Была проведена огромная работа с текстом. Учащимся объяснялось много слов, выражений, они находили эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения, подбирали к словам синонимы и антонимы. Проведена большая работа над выразительностью речи.

Параллельно с основной темой урока была тема добра и зла. Учащиеся сопереживали с героями произведения. Главной моей задачей было вызвать эмоциональное восприятие произведения. Думаю, мне это удалось. Для создания эмоционального настроения было прослушивание музыкальных произведений.

Урок был проведён на с использованием новых технологий (презентации, проектор, экран, ноутбук), что придало уроку яркость, у детей вызвало интерес, массу впечатлений.

Для активизации деятельности обучающихся на уроке была использована игровая форма общения, которая от части, способствует раскрепощению обучающихся, проявлению дружелюбия, свободы общения, проявлению имеющихся знаний в тематике вопросов касающихся таких как: сострадание и милосердие.

Приемов формирования мотивации младшего школьника к учебной деятельности использовала:

«Гонимые и толстые вопросы», «Синквейн», и «Отсроченная отгадка».

Домашнее задание было дано творческое (нарисовать рисунок понравившегося эпизода)

Все этапы урока были мною продуманы, цели и задачи достигнуты.

За весь период урока, в классе наблюдалась спокойная, дружелюбная атмосфера общения, присутствовала игровая активность. По окончании урока осуществлен рефлексивный опрос, который позволил сделать вывод о том, что понравилось обучающимся, а что нет.